

SHAKESPEARE, WILLIAM, 1564-1616 - INFLUENCE MACBETH

B

A THESIS

THE INFLUENCE OF LADY MACBETH TO HER HUSBAND'S CHARACTERISATION AS SEEN ON WILLIAM SHAKESPEARE'S *MACBETH* (AN ANALYSIS ON AMBITION)

kk

FS BE 15/02

Ros
I



MILIK
PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

By

NAME : ROSALIEN D.M
STUDENT NO. : 079715480

ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF LETTERS
AIRLANGGA UNIVERSITY
SURABAYA

2002

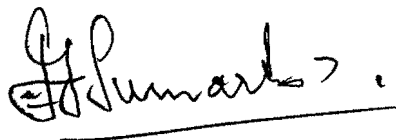
Accepted and approved by the Board of Examiners of English Department,

Faculty of Letters, Airlangga University, on June 13, 2002

The Thesis Examiners are:



Drs. Santiko Budi, M.A.
NIP. 130 368 654



Dra. S. P. Sumarto D., M.Ed.
NIP. 130 541 983



Dra. Sudar Ita Farida, M. Hum.
NIP. 131 836 628



Drs. Sumitro
NIP. 131 459 656

ABSTRAKSI

Sebagai gambaran dari kehidupan nyata, karya sastra umumnya memuat nilai-nilai falsafah hidup yang seringkali dilupakan. Dengan mempelajari nilai-nilai tersebut maka suatu karya sastra menjadi sesuatu yang sangat berharga. Secara umum proses ini akan membawa pembaca pada suatu pemahaman hidup yang lebih baik sedang dilain pihak secara khusus kita juga akan lebih mampu memahami beragam jenis karakter yang ada.

Melalui karya William Shakespeare yang berjudul *Macbeth*, penulis berusaha mengembangkan pemahaman nilai-nilai ini dalam sebuah studi khusus terhadap suatu karakteristik tertentu. Obyek studi ini difokuskan pada ambisi yang merupakan salah satu dari sekian banyak karakteristik manusia yang beragam. Tujuan utama studi ini adalah untuk mempelajari ambisi Lady Macbeth, bagaimana karakter lain dalam kisah tersebut terpengaruh oleh ambisi tersebut—khususnya dalam hal ini Macbeth, suaminya—serta bagaimana ambisi tersebut mempengaruhi kesuksesan ataupun kegagalan yang nantinya akan dialami oleh keduanya.

Dalam menganalisa karya ini penulis menggunakan pendekatan psikologis disertai studi intrinsik terhadap karakterisasi Lady Macbeth. Dengan mengacu pada teori insentif dari konsep motivasi, penulis berusaha meneliti apakah ambisi tersebut berfungsi sebagai insentif atau stimuli bagi perilaku Macbeth atau tidak. Teknik yang digunakan adalah metode deskripsi terutama berfokus pada unsur-unsur penting yang ada dalam karya tersebut.

Analisa ini dibagi menjadi empat bagian: karakterisasi Lady Macbeth sebelum dan sesudah pembunuhan yang dilakukan terhadap Duncan, penjelasan tentang ambisi Lady Macbeth berdasarkan motifnya untuk mengambil alih kekuasaan, pembenaran dari pengaruh ambisi tersebut terhadap perilaku suaminya dan akhirnya studi terhadap hasil akhir kisah tersebut akibat perilaku mereka yang terdahulu. Keempat bagian ini akan semakin mendekatkan kita pada diskusi tentang ambisi khususnya yang terdapat dalam karya ini.

Analisa ini bukan saja diharapkan bisa memberikan pemahaman sastra yang lebih baik namun juga untuk meningkatkan kesadaran manusia dalam memilih jalan yang tepat bagi hidupnya. Dengan bercermin dari kejadian-kejadian, beragam karakteristik serta masalah-masalah yang muncul dalam karya ini, sebagian dari kita diharapkan bisa semakin menyadari bahwa baik tidaknya ambisi tersebut sangat bergantung pada kualitas manusianya serta proses pencapaian ambisi itu sendiri. Semua pilihan akan kembali pada manusianya, apakah ambisi tersebut akan membawa mereka pada kesuksesan ataukah sebaliknya akan mengakibatkan suatu kegagalan yang tragis.